

דוד ברוך שיחקן קולנוע ותאטרון 2017-1928

נולד בסופיה שבבולגריה, עלה לארץ ישראל ב-1944. למד משחק בסטודיו למשחק של מניה ארנון, התקבל ל"הבימה" בשנת 1953 וצורף לקולקטיב ב-1966. פיכב על בימות התאטרון לצד הופעות בקולנוע. השתתף במחזה "זעקי, ארץ אהובה" (1953) ובהצגה "אכזר מכול המלך" שהועלו בתאטרון "הבימה". ב-1954 שיחק במחזות "ברווז הפרא", ו"מקבת", ב-1956 שיחק במחזה "מראה מעל הגשר" בתאטרון "הבימה". ב-1959 שיחק במחזה "הסוחר מוונציה". ב-1961 שיחק במחזה "בגדי המלך", וב-1962 גילם את דמותו של פדנזיפן במחזה "אירמה לה דוס". ב-1964 שיחק במחזה "קומדיה של טעויות" מאת ויליאם שייקספיר, ב-1966 שיחק במחזה "נתן החכם", במחזות "יתוש בראש", "ריצ'רד השלישי", "מחכים לגודו". ב-1970 שיחק במחזה "עלייתו הנמנעת של ארתור אוי".

בקולנוע שיחק דוד ברוך בשלל תפקידים, בין השאר, בסרט הקולנוע "הילד מעבר לרחוב" (1965), "שלושה ימים וילד" (1967), "חצי חצי" (1971), "עזית הכלבה הצנחנית" (1972), "אבו אל בנאת" (1973), "יופי של צרות" (1976), "בדרנית בחצות" (1977), "אלף נשותיו של נפתלי סימן טוב" (1989), "אזרח אמריקאי" (1992). בטלוויזיה הוא זכור מאדון ששון הטכנאי מסדרת הטלוויזיה "רגע עם דודלי".

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון לדוד ברוך ולרחל אטאס על ביתם שברחוב שינקין 22.

ערב ההנצחה לדוד ברוך רעייתו רחל אטאס
<https://vimeo.com/378231710>